



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: 042 – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: 42501 – Jornalismo	Núcleo Temático: Fundamentação específica Prática laboratorial	
Disciplina: Jornalismo Científico	Código da Disciplina: ENEX00397	
Carga horária: 24h	() Teórica (x) Prática	Etapas: 7º semestre
Ementa: <i>Análise sobre a (re)produção e a disseminação de conhecimento científico pela mídia. Reflexão sobre as possibilidades jornalísticas do conhecimento científico, partindo de uma discussão sobre os conceitos de ciência, passando pela definição de Jornalismo Científico enquanto atividade midiática. Produção de conteúdo jornalístico para as editorias de ciência e tecnologia.</i>		
Objetivos: Analisar criticamente a cobertura midiática das áreas de Ciência e Tecnologia. Compreender e analisar as relações entre o conhecimento científico e o conhecimento jornalístico sobre Ciência e Tecnologia. Conscientizar-se da importância do conhecimento para o desenvolvimento do indivíduo e o impacto disso para a consolidação de valores humanos e jornalísticos (verdade e liberdade). Conscientizar-se da responsabilidade do jornalista na divulgação de informações científicas críticas, como as que têm impacto sobre a saúde das populações.		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
Compreender e analisar as relações entre o conhecimento científico e o conhecimento jornalístico sobre Ciência e Tecnologia.	Analisar criticamente a cobertura midiática das áreas de Ciência e Tecnologia.	Conscientizar-se da importância do conhecimento para o desenvolvimento do indivíduo e o impacto disso para a consolidação de valores humanos e jornalísticos (verdade e liberdade). Conscientizar-se da responsabilidade do jornalista na divulgação de informações científicas críticas, como as que têm impacto sobre a saúde das populações.



Conteúdo Programático:

- Os conceitos de ciência e tecnologia;
- Uma breve história da ciência e do desenvolvimento tecnológico da humanidade;
- História do Jornalismo Científico e do Jornalismo de Tecnologia;
- Divulgação Científica e Jornalismo Científico: diferenças e interfaces;
- A validade da ficção científica (literatura / cinema / TV) como fonte de conhecimento;
- O uso dos meios de divulgação científica como fontes do JC;
- A tradução do conhecimento científico-tecnológico para o público leigo;
- Principais veículos no Brasil e no mundo: revistas especializadas e jornais com editorias voltadas ao JC;
- Recursos de apuração, redação e edição;
- Seleção e abordagem de fontes;
- Ferramentas de pesquisa;
- A checagem e o dilema da verificação do texto pelas fontes;
- Produção de textos.

Metodologia:

- Aulas expositivas para apresentação da base conceitual/teórica do campo em questão.
- Leitura e discussão de textos (jornalísticos e acadêmicos) relacionados à área.
- Análise de mídia: veículos de diferentes suportes (TV, internet, impresso, rádio etc.) com produções relacionadas à área em questão.
- Palestras com profissionais (jornalistas) da área em questão (item opcional e sujeito à disponibilidade dos profissionais).
- Exercícios de produção de notícias e reportagens em diferentes suportes.
- Avaliação do conhecimento adquirido ao longo do semestre.

Critério de Avaliação:

As avaliações intermediárias terão início cerca de 4 semanas após o início do semestre (a depender do ritmo de cada turma na apreensão dos conceitos fundamentais da disciplina) e serão realizadas segundo as entregas dos trabalhos.

Avaliação 1 (duplas/trios): produção de reportagem (matéria 1) – 0 a 10 pontos – nota A
Avaliação 2 (duplas/trios): produção de infográfico (matéria 1) – 0 a 10 pontos – nota B
Avaliação 3 (duplas/trios): produção de reportagem (matéria 2) – 0 a 10 pontos – nota C
Avaliação 4 (duplas/trios): produção de reportagem (matéria 3) – 0 a 10 pontos – nota D



Bibliografia Básica:

HERNANDO, Manuel Calvo. *Periodismo Científico*. Madrid: Paraninfo, 1992

MEDINA, Cremilda. *Ciência e jornalismo: da herança positivista ao diálogo dos afetos*. São Paulo: Summus, 2008

OLIVEIRA, Fabiola. *Jornalismo científico*. São Paulo: Contexto, 2010.

Bibliografia Complementar:

BURKETT, Warren. *Jornalismo científico: como escrever sobre ciência, medicina e alta tecnologia para os meios de comunicação*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990

NELKIN, Dorothy. *Selling Science: how the press covers science and technology*. Nova York: WH Freeman & Co., 1995

SAGAN, Carl. *O Mundo Assombrado pelos Demônios*. São Paulo: Cia. das Letras, 2002

GOULD, Stephen Jay. *A Montanha de Moluscos de Leonardo da Vinci*. São Paulo: Cia. das Letras, 2003.

CLARKE, Arthur

____ 2001, *Uma Odisséia no Espaço* (várias edições) (livro e filme)

____ 2010 (...)

____ 2061 (...)

____ 3001, *A Odisséia Final* (várias edições)

____ Encontro com Rama (série com 4 livros) (várias edições)

ASIMOV, Isaac. *Fundação* (trilogia) (várias edições)

LEM, Stanislaw. *Solaris* (várias edições) (livro e filme)

GIBSON, William. *Neuromancer* (várias edições)

STEPHENSON, Neal. *Nevasca*. São Paulo: Aleph (2008) – ler preferencialmente a edição original em inglês – “Snowcrash”

Revista eletrônica ComCiência - <http://www.comciencia.br/comciencia/>